



pôle Aliénor
10, rue de la tête noire – BP 30015
86001 POITIERS cedex
Tél. : + 33 (0)5 49 60 21 79
Email : enseignement.superieur@polealienor.eu
Site : www.polealienor.eu

DOSSIER DE CANDIDATURE CONCOURS D'ENTRÉE SEPTEMBRE 2018

Master universitaire « Musique : recherche et pratiques d'ensemble » Musique ancienne

Dossier à remplir par **saisie informatiquement uniquement** puis à imprimer et à renvoyer **par la poste en format papier** (avec toutes les pièces justificatives)

Indiquez l'instrument pour lequel vous vous inscrivez :

Nom : _____ Nom de jeune fille : _____

Prénom (s) :

Instrument :

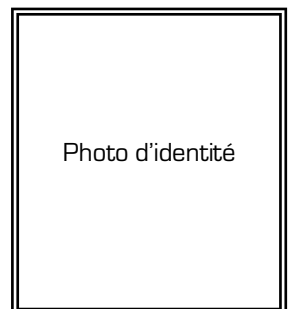
Adresse :

Code Postal :

Ville :

Téléphone :

Portable :



Email **(adresse valide indispensable pour l'envoi des convocations)**

Date et lieu de naissance :

Nationalité :

Numéro de sécurité sociale :

Références carte de séjour le cas échéant :

Situation de famille / [family status](#) :

Personne à prévenir en cas d'urgence (prénom, nom, adresse, et téléphone) / [Name and phone number of the person to contact : in case of emergency](#) :

International applicants / Candidats étrangers

International applicants must provide proof of their diplomas and previous studies. See the application procedures in the "inscription mode d'emploi" (pages 2 & 3). Please indicate those diplomas and study periods in the paragraphs below (general education, musical studies, university).

Formation générale

Baccalauréat (général / professionnel) : oui non série :

Diplôme français ou étranger admis en dispense ou en équivalence : oui non

Année d'obtention :

Études musicales spécialisées (principaux diplômes obtenus)

Diplôme national supérieur professionnel de musicien : oui non

Année d'obtention :

Diplôme étranger admis en dispense ou en équivalence (*Bachelor* d'interprète) : oui non

Année d'obtention :

Diplôme d'État : oui non

Année d'obtention :

Êtes-vous déjà titulaire d'un master d'interprète ? oui non

Si oui, spécialité, instrument

Établissement

Année d'obtention :

Mention obligatoire : indiquez aussi la dernière année d'inscription officielle dans un établissement d'études musicales spécialisées (enseignement initial en conservatoire ou équivalent, ou formation supérieure en pôle supérieur), même si elles n'ont pas abouti à l'obtention d'un diplôme ni à une validation.

Si vous n'êtes pas titulaire du diplôme musical complet qui est requis pour être admis à concourir (voir le document « inscription, mode d'emploi » joint au chapitre conditions d'admission), votre dossier sera présenté en commission d'équivalence.

Dans ce cas cochez cette case

Années d'obtention	Diplômes obtenus	Discipline	Établissements & villes

Formation universitaire

Mention obligatoire : Indiquez les inscriptions durant les trois dernières années universitaires même si vous n'avez pas obtenu de diplôme ni validé l'année.

Note : vous devez joindre au dossier des pièces justificatives de ces inscriptions.

Licence de musique et musicologie : oui non

Diplôme étranger admis en dispense ou en équivalence : oui non

Années d'obtention	Diplômes obtenus / années d'études validées	Filière	Établissements & villes

Langues pratiquées, niveau

International applicants / Candidats étrangers

MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE / FRENCH LANGUAGE REQUIREMENTS

Les formations sont dispensées principalement en français. *The French language is the principal teaching language. Please, read the document "inscription, mode d'emploi" (pages 2 & 3)*

Niveau de français :

Courant / Fluent Avancé / Good Moyen / Intermediate Débutant / Beginner

Le cas échéant, niveau certifié dans l'échelle de niveaux communs de référence du Conseil de l'Europe :

A1 A2 B1 B1+ B2 C1 C2

Renseignements complémentaires

Quelles sont actuellement vos activités musicales principales ? / *Main musical activities*

Pratiquez-vous un autre instrument ? un autre style ? à quel niveau ? *Do you play another instrument ? another repertoire ? At which level ?*

Autres études musicales / *Other musical studies :*

Activités extramusicales / *Activities in another field*

Emploi / Professional activities

Le renseignement de cette rubrique est obligatoire

Êtes-vous déjà chargé(e) d'un emploi en relation avec la musique ? / Professional activities in the field of music ?

oui non

Si oui, indiquez / If yes, which one(s) :

Le nom de la (des) structure(s) (ensembles, écoles) / Name of the institution (music school, ensembles):

La nature de l'emploi / Activity :

Le nombre d'heures de cours hebdomadaire / Number of teaching hours (weekly) :

Autre(s) emploi(s) / Other professional activities :

**Pièces à joindre impérativement à votre dossier et accompagnement des candidats :
voir le document « inscription mode d'emploi », page 4**

List of documents to join to your application, read "Inscription mode d'emploi", page 4)

Date limite de dépôt des dossiers : 3 septembre 2018 (cachet de la poste faisant foi)

Présentez-vous votre candidature dans d'autres établissements ? (Cursus Master, DE, DNSPM, autre) oui non

Si oui, lesquels ?

Quel serait prioritairement votre choix ?

Quels sont les éléments qui ont déterminé votre choix de vous inscrire au concours d'entrée au pôle Aliénor ?

Une information dans mon établissement (conservatoire, université,...)

Information électronique (mail)

Tract

Relations personnelles : amis étudiants ou anciens étudiants du pôle Aliénor ; professeur ;
 autres (préciser) :

Site internet – lequel :

Moteur de recherche

Autre (préciser) :

Réseaux sociaux

Je certifie sur l'honneur l'exactitude des renseignements portés dans ce dossier

Date et signature du candidat

Programme musical de l'épreuve d'interprétation

Nom

Prénom

Instrument

!!! Pour tous : Préciser le minutage exact des œuvres (se reporter au contenu des épreuves dans le document « Inscription-mode d'emploi »).

!!! Accompagnement (au clavecin) des candidats chanteurs & instrumentistes : Précisez pour chaque œuvre si vous avez besoin d'un accompagnateur du pôle Aliénor. Si oui, vous devez **impérativement joindre les partitions à l'envoi de votre dossier ainsi qu'un chèque de caution de 70 € (voir Inscription mode d'emploi, page 4). En l'absence de ces 2 pièces votre demande ne sera pas prise en compte.**

!!!! Accompaniment (harpsichord) for singers and instrumentalists : For each piece of your program, note if you need an accompanist from the pôle Aliénor. If yes, **you have to send the scores together with your application and a 70€ deposit cheque (read inscription mode d'emploi, page 4). Without those 2 elements, you will not benefit from this possibility.**

!!! Préciser pour chaque pièce le **diapason et le tempérament** souhaité dans la colonne « titre » (*ex : sonate opus 5 n°1, 415, Vallotti*). Le pôle Aliénor s'efforcera de tenir compte des souhaits des candidats, mais ne peut s'engager à les satisfaire tous.

!!!! For each piece, note the pitch and tuning in the title (*ex : sonate opus 5 n°1, 415 Vallotti*). The school will try to adapt, but cannot always give satisfaction to all the wishes.

Compositeur	Titre	Mouvement(s)	Formation	Durée précise	Accompagnateur pôle Aliénor

Veuillez indiquer ET JUSTIFIER ici d'éventuelles contraintes concernant les épreuves

DIGITAL ENTRANCE EXAM / ÉPREUVE À DISTANCE

The candidates who live abroad can ask doing a digital audition. (read inscription mode d'emploi page 4.

oui non

Fiche technique : indiquer ci-dessous ou au verso les éventuels besoins techniques spécifiques ; il faudra se mettre en relation avec le pôle Aliénor pour en vérifier la faisabilité.
enseignement.superieur@polealienor.eu



pôle Aliénor
10, rue de la tête noire – BP 15
86001 POITIERS cedex
Tél. : 05 49 60 21 79

Email : enseignement.superieur@polealienor.eu
Site : www.polealienor.eu

INSCRIPTION MODE D'EMPLOI Master universitaire Musique : recherche et pratiques d'ensemble

1 – LA FORMATION

Diplôme et domaines d'études

Formation en deux ans proposée par l'Université de Poitiers, en partenariat avec le pôle Aliénor et l'Abbaye-aux-Dames de Saintes et l'Université de Tours.

Le **pôle Aliénor** est un établissement habilité par le Ministère de la culture à délivrer des diplômes d'enseignement supérieur.

Ce partenariat répond à la volonté d'associer la recherche à une activité d'interprète de haut niveau.

Cette formation aboutit à un Master universitaire délivré par l'Université de Poitiers :

Diplôme : MASTER

Domaine : Sciences humaines et sociales

Mention : Musicologie

Parcours : Musique : recherche et pratiques d'ensemble

Domaines d'études

- Musique ancienne [avec le pôle Aliénor] : tous instruments et chant
- « *Orchestre classique et romantique* » [avec l'Abbaye aux Dames de Saintes]

NB : cette brochure ne concerne que le domaine d'étude musique ancienne du partenariat Université / pôle Aliénor
Pour le domaine « Orchestre classique et romantique », se reporter au site de l'Abbaye aux Dames de Saintes :

<http://www.abbayeauxdames.org/jeune-orchestre-de-labbaye/le-master/>

Contenus de formation

Ce master de recherche s'adresse aux étudiants désireux d'associer un parcours de musicien interprète à un travail de recherche.

Objectifs :

- Associer étroitement la recherche musicologique et des pratiques instrumentales
- Préparer à l'insertion dans le milieu professionnel

La partie universitaire de la formation est assurée par les départements de musicologie des universités de Poitiers et Tours.

La formation associe des séminaires, des cours et du suivi individuel. Les enseignements universitaires sont assurés par des enseignants-chercheurs du département de musicologie et des chercheurs invités.

La partie pratique artistique de la formation est assurée par le pôle Aliénor

- o Formation de l'interprète
- o Pratiques d'ensemble
- o Pratique instrumentale
- Mises en situation professionnelle
 - o Projets, concerts, spectacles
 - o Stages d'immersion professionnelle
 - o Professionnalisation : communication, aspects juridiques et sociaux, enregistrement, etc.

Un descriptif détaillé de la formation est téléchargeable sur le site du pôle Aliénor : www.polealienor.eu

2 – LA CANDIDATURE

Conditions d'admission au concours d'entrée

La spécialité « Musique : recherche et pratiques d'ensemble » est un master recherche qui s'articule en deux années. Le recrutement en Master 1 se fait par voie de concours.

Les candidats doivent remplir l'une des conditions suivantes :

- être titulaire d'un Diplôme national supérieur professionnel (DNSPM) et d'une licence de musique et/ou musicologie
- être titulaire d'un Bachelor d'interprète (établissement étranger)
- être titulaire d'un diplôme d'État (DE) de professeur de musique et d'une licence de musique et/ou musicologie

COMMISSION DE RECEVABILITÉ

Pour les candidats qui ne répondent pas aux conditions, une dérogation du directeur du pôle Aliénor peut être obtenue après avis d'une commission.

Il est dans ce cas, particulièrement important d'indiquer avec précision et de justifier tous les éléments concernant la formation et les expériences du candidat.

International applicants

1 - APPLICATION REQUIREMENTS

To be admitted to participate to the entrance examination, you need a certificate of a diploma equivalent to a Bachelor in performance

2 – ADMINISTRATIVE REGISTRATION

In case you are admitted, **you have to give official proof** of your language level, as well as for your diplomas and previous studies, **before your administrative registration (September)**.

1. LANGUAGE REQUIREMENTS

The French language is used in all courses and lessons at the pôle Aliénor and the University of Poitiers and Tours, as well as during the entrance examinations.

Therefore, knowledge of French language is mandatory for all applicants: non-French-speaking students must give an official certificate of **the level B1** (Common European Framework of references for Languages).

Students who don't have the required level in September can follow extra French classes during their first year. In any case, language classes are the responsibility of the student, and will not be financed by the pôle Aliénor or the University. In case their language level is insufficient at the end of the 1st year, the continuation of the course might be re-considered.

French language courses are organized by the Centre de Français Langue Etrangère (CFLE) de l'Université de Poitiers
Tel: + 33 / 548 453 294 / email: centre.fle@univ-poitiers.fr

NB: Your motivation letter can eventually be written in English.

2. VALIDATION OF STUDY PERIODS

If you have diplomas from your country, or/and Higher Education studies, you need an attestation to certify equivalence. Contact the centre ENIC-NARIC France:

<http://www.ciep.fr/enic-naricfr/>. Téléphone : + 33 (0)1 45 07 63 21 / email : enic-naric@ciep.fr

In any cases, please contact the pôle Aliénor before sending your application form!

Candidats étrangers

1 - INSCRIPTION AU CONCOURS D'ENTREE

Pour être admis à participer au concours d'entrée, vous devez faire la preuve d'un diplôme équivalent au DNSPM (Bachelor d'interprète).

2 – INSCRIPTION ADMINISTRATIVE

En cas d'admission, après réussite au concours d'entrée, les étudiants qui ne sont pas ressortissants d'États francophones doivent fournir **les attestations suivantes impérativement avant l'inscription administrative (septembre)**

1. MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Les formations sont dispensées uniquement en français.

Les étudiants non ressortissants d'états francophones doivent fournir un certificat émanant d'un organisme agréé attestant d'un niveau en langue française **au moins égal à B1** dans l'échelle de niveaux communs de référence du Conseil de l'Europe.

Les étudiants qui auraient des difficultés dans la maîtrise de la langue française, pourront bénéficier, au cours de leur première année d'études, d'un aménagement de scolarité afin de suivre, hors du pôle Aliénor, à leurs frais, une session d'apprentissage du français.

De telles formations sont notamment dispensées par le Centre de Français Langue Etrangère (CFLE) de l'Université de Poitiers. Tel + 33 / 548 453 294 / email : centre.fle@univ-poitiers.fr

Si, à l'issue de cette première année, leur niveau en langue française est insuffisant, la poursuite de leur scolarité pourra être réexaminée ou remise en cause.

Votre lettre de motivation peut être écrite en anglais, le cas échéant.

2. VALIDATIONS D'ÉTUDES ANTÉRIEURES

Si vous êtes titulaires de diplômes supérieurs en musique, vous devez fournir une attestation de comparabilité de ces diplômes. Cette attestation doit être demandées au centre ENIC-NARIC France.

<http://www.ciep.fr/enic-naricfr/>. Téléphone : + 33 (0)1 45 07 63 21 / email : enic-naric@ciep.fr

Prendre contact avec le pôle Aliénor dans tous les cas avant d'envoyer votre dossier de candidature.

Date des épreuves

Pour le domaine musique ancienne, les épreuves auront lieu le 10 septembre 2018.

Le planning précis des épreuves sera communiqué dès que possible sur le site internet du pôle Aliénor.

Nature des épreuves

Pour tous les candidats, les épreuves sont constituées ainsi :

▪ Épreuve d'interprétation

Programme de 30 minutes comportant au moins trois œuvres ou fragments d'œuvres relevant des répertoires anciens.

La liste peut comprendre des œuvres d'ensemble ne dépassant pas le quintette. Au moment de l'épreuve, le jury choisit d'écouter 20 minutes environ dans ce programme.

30 minutes program, including at least 3 pieces from early repertoires. The list can include chamber music pieces (5 musicians or less). The jury will chose 20 minutes.

▪ Épreuve complémentaire

Interprétation d'une pièce de musique d'ensemble (durée 5 à 10 minutes). Cette pièce peut être jouée « en direct », ou faire l'objet d'un enregistrement DVD de bonne qualité, qui doit être joint au dossier de candidature.

One piece of chamber music (5 to 10 minutes). It can be played "live" or as video-recording, sent together with the application.

▪ Entretien

portant notamment sur le programme interprété, les objectifs professionnels du candidat, les conditions de suivi des études, les motivations pour la recherche. (15 minutes environ).

The interview with the jury (± 15 minutes) will focus on the musical program, the professional objectives, the motivation for research and the concrete possibility to follow the study program.

IMPORTANT

Deux jeux de partitions (avec parties d'accompagnement) seront fournis au jury par le candidat

Les épreuves ne sont pas publiques.

Accompagnement des épreuves d'entrée

Il est vivement recommandé de venir avec son propre accompagnateur. Néanmoins, pour les candidats qui n'auraient pas cette possibilité, le pôle Aliénor pourra mettre à disposition un accompagnateur (claveciniste).

- Le candidat devra en faire la demande avant **le 3 septembre 2018** sur la feuille « programme » du dossier de candidature ;
- Cette prestation est proposée gratuitement. Néanmoins un chèque de caution de 70 € est exigé. Il sera restitué au candidat le jour des épreuves orales. En cas de non présentation du candidat à ces épreuves orales, le chèque sera encaissé.
- Les partitions seront à envoyer **IMPÉRATIVEMENT** au pôle Aliénor avec le dossier de candidature ; pensez à indiquer **votre nom sur chaque partition** que vous envoyez au pôle Aliénor ;

- Le pôle Aliénor se réserve la possibilité de programmer la répétition la veille du passage de l'épreuve d'interprétation, sans modification d'horaire possible. La répétition dure 30 minutes.

Accompaniment: for the candidates who are not able to come with an accompanist, the pôle Aliénor gives the possibility to have an accompanist [harpichord].

- You have to ask it before September 3, 2018
- This accompaniment does not cost anything, but you have to send a 70€ deposit cheque, that will be given back to you on the day of the exam. If the candidates does not come, this cheque will be cashed.
- Send the scores together with your application, putting your name on each one.

Toutes candidatures

Pour tous les candidats, le dossier de candidature est à déposer **au plus tard le 3 septembre 2018** (cachet de la poste faisant foi).

Tout dossier adressé après cette date ne sera pas pris en compte.

Convocation des candidats par e-mail.

Digital entrance exam / Épreuve à distance

The candidates who live abroad can ask for a digital audition.

The digital entrance exam has 2 parts:

- A. YouTube recordings
- B. Skype session with the committee

Les candidats étrangers ou français résidant à l'étranger ont la possibilité de demander à passer le concours à distance.

Ce concours à distance se compose de 2 parties :

- A. Vidéos Youtube
- B. Session Skype avec le jury

A. YouTube recordings / Vidéos Youtube

1. Your recordings must be on YouTube or Dropbox, Google Drive, etc. You have to send the URL link at the date that has been given to you. If not, we cannot plan an exam for you

Vos vidéos doivent être accessibles sur Youtube ou par un lien Dropbox, Google drive, etc. Vous devez envoyer le lien URL à la date précisée sur la convocation. Sinon nous ne pouvons pas planifier votre examen

2. The recordings should be dated, recent, of good quality

Les vidéos doivent être datées, récentes et de bonne qualité

3. The videos should fit to the program requirements [cf. "inscription mode d'emploi"] and at least one should be not older than 1 month before sending

Elles doivent correspondre au programme demandé [cf. « Inscription mode d'emploi »] et au moins l'une d'entre elle doit dater de moins d'un mois avant l'envoi

4. You should be recognizable while playing/singing yourself

Vous devez être identifiable/reconnaissable lorsque que vous jouez/chantez

5. Cut and paste in the recording is not allowed

La vidéo ne doit comprendre aucun montage

6. The recording should contain about 2 minutes of you, introducing yourself and explaining your motivation (in French or in English).

La vidéo doit contenir environ 2 minutes pendant lesquelles vous vous présentez et expliquez votre motivation (en français ou en anglais).

B. Skype with the committee / Session Skype avec le jury

1. You will receive an invitation by email with a date and time. At that appointment, you should be in an empty room in front of a camera [this can be laptop]

Vous recevrez une convocation par courriel, avec une date et un horaire. Lors de cette épreuve, vous devrez être face à la caméra dans une pièce vide.

2. The committee will listen to this and it will be followed by a 15-20 minutes interview. In case of non French-speaking candidates, this interview will be the opportunity to test your French/English level.

Le jury écoutera cette épreuve, puis fera avec vous un entretien de 15 à 20 minutes. Pour les candidats non-francophones, cet entretien sera également l'occasion d'évaluer votre niveau de maîtrise du français et de l'anglais.

Pièces à joindre au dossier

Vous devez impérativement envoyer avec ce dossier :

- Une lettre de motivation exposant vos motivations et vos objectifs personnels
- Un Curriculum Vitae complet à jour
- Le cas échéant, une photocopie de votre carte de séjour
- La photocopie du baccalauréat ou équivalent, du DNSPM, ou Bachelor, ou DE, et des diplômes universitaires et de l'enseignement supérieur musique
- Le programme détaillé de votre épreuve d'interprétation, ainsi que les partitions pour lesquelles vous demandez un accompagnateur du pôle Aliénor.
- Si vous demandez un accompagnateur du pôle Aliénor : vous devez impérativement joindre les partitions des œuvres accompagnées ainsi qu'un chèque de caution de 70€
Un chèque de 40 € à l'ordre du pôle Aliénor pour frais de dossier, qui sera encaissé et non restitué en cas de désistement.

Documents to be sent together with your application

- Motivation letter : explain your motivations for this program and your professional objectives ;
- Curriculum Vitae / Resume
- Copy of your ID [and « Carte de séjour » or Visa]
- Copy of your general education degree (English or French translation), of your Bachelor, or any other higher education degree.
- Your musical program
- If you are asking for an accompanist : the scores and a 70€ deposit cheque
- A 40€ cheque to the pôle Aliénor to confirm your application. It will be cashed in any case, and will not be given back if you don't come for the examination.