

**À retourner au pôle Aliénor soit par :**

courrier : **pôle Aliénor - département formation continue**  
**10, rue de la tête noire BP 30015 - 86001 POITIERS cedex**  
 e-mail : **formation.continue@polealienor.eu**

**Identification du stagiaire**

Mme  M. Nom d'usage \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Nom de jeune fille \_\_\_\_\_

Adresse personnelle \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Tél. domicile \_\_\_\_\_ Mobile \_\_\_\_\_

Adresse E-mail \_\_\_\_\_

Enseignant en danse :  dispensé  diplômé  
 option :  classique  contemporain  jazz  Autre \_\_\_\_\_

Enseignant en musique : instrument(s) \_\_\_\_\_

Autre \_\_\_\_\_

**Je souhaite recevoir les informations concernant les offres de formation proposées par le pôle Aliénor par voie électronique et postale (retrouvez l'information concernant la collecte des données en bas de page).**

oui  non

**Statut du stagiaire** **Agent de la Fonction Publique Territoriale\***

Nom de la collectivité \_\_\_\_\_ Avis du chef de service :

Adresse \_\_\_\_\_  Favorable  Défavorable

Personne à contacter \_\_\_\_\_ Tél. \_\_\_\_\_

Signature du demandeur, le \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_

Pour les agents de la fonction publique territoriale,  
signature du maire, président + cachet  
Fait le \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_

 **Salarié d'association**

Fonction du salarié \_\_\_\_\_

Nom de la structure \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Personne à contacter pour ce dossier \_\_\_\_\_ Tél. \_\_\_\_\_

Signature du demandeur, le \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_

Signature du responsable habilité + cachet  
Fait le \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_

 **Autres profils**

Artiste intermittent  Demandeur d'emploi  Étudiant en \_\_\_\_\_  Autre \_\_\_\_\_

Demande de prise en charge déposée auprès de \_\_\_\_\_

Prise en charge individuelle

Signature du demandeur.euse, le \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_



La certification qualité a été délivrée au titre des actions de formation et des actions permettant de valider les acquis de l'expérience.

Les informations collectées par le pôle Aliénor font l'objet d'un traitement administratif ayant pour finalité la réponse à votre demande d'inscription, la gestion administrative et pédagogique de votre formation. Le responsable du traitement des données est le pôle Aliénor - 10 rue de la tête noire - BP 30015 - 86001 Poitiers cedex. Vos informations sont traitées dans le cadre de votre inscription à un stage de formation continue, et dans le cadre de la diffusion des offres de stage. Elles sont obligatoires pour la gestion administrative et pédagogique des formations. Les bases légales du traitement des données collectées sont :  
 Inscription formation : l'exécution d'un contrat auquel la personne concernée est partie ou à l'exécution des mesures précontractuelles prises à la demande de celle-ci (article 6.1 alinéa b du règlement général européen à la protection des données - RGPD). Diffusion des offres de stage du pôle Aliénor : le consentement (Cf. article 6.1.a) du Règlement européen sur la protection des données.

Les données collectées sont à destination du service administratif de la formation continue, de la comptabilité et du service communication. Dans le cadre du financement des formations, le pôle Aliénor est amené à transmettre vos données à certains établissements extérieurs (Pôle emploi, Opco, employeur, collectivités...), ces données sont recueillies afin de répondre à la production de documents ou d'informations réglementaires. Peuvent également être destinataires de données à caractère personnelles des organismes publics ou non, exclusivement pour répondre à une obligation légale ou réglementaire à laquelle le pôle Aliénor est soumis (contrôle et financement de la formation professionnelle notamment).

À compter de la date de la réalisation de votre formation, vos données personnelles collectées dans le cadre de la contractualisation de votre formation seront archivées pendant 5 ans (ou plus si la réglementation en vigueur le nécessite). Les informations collectées serviront pendant 3 ans à vous transmettre les offres de stage du pôle Aliénor.

Conformément au règlement UE 2016/679 relatif à la protection des données à caractère personnel, vous disposez des droits suivants sur vos données : droit d'accès, droit de rectification, droit à l'effacement (droit à l'oubli), droit d'opposition, droit à la limitation du traitement, droit à la portabilité. Vous pouvez, pour des motifs tenant à votre situation particulière, vous opposer au traitement des données vous concernant. Pour exercer ces droits, vous pouvez nous contacter à l'adresse dpo@polealienor.eu ou par courrier à : pôle Aliénor, 10 rue de la tête noire, BP 30015 - 86001 Poitiers cedex (joindre la copie d'une pièce d'identité).

Sous réserve d'un manquement aux dispositions ci-dessus, vous avez le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL.

# Programme des formations

## Conditions d'inscription

**Préinscription obligatoire auprès de Fabienne Mester 05 49 39 00 33 afin de vérifier la recevabilité de votre demande**

- 1- Les formations planifiées sur plusieurs journées ne peuvent donner lieu à une réduction des frais pédagogiques au prorata des journées suivies : les stagiaires s'inscrivent pour l'intégralité d'une formation.
- 2- Tout désistement devra nous être signalé au moins 15 jours avant le début de la formation. Au-delà de ce délai, les frais de formation seront dus si l'annulation n'est pas dûment justifiée comme cas de force majeure.
- 3- Si le stagiaire est empêché de suivre la formation par suite de force majeure dûment reconnue, seules les prestations effectivement dispensées sont dues au prorata temporis de leur valeur.
- 4- Le pôle Aliénor se réserve le droit d'annuler une formation si le nombre de participants est insuffisant.

Cochez la ou les formations choisie(s)

	Nombre de jours	Heures de formation	Dates	Coût pédagogique	Date limite d'inscription
<b>ANALYSE FONCTIONNELLE DU CORPS DANS LE MOUVEMENT DANSE</b>					
Quelle dynamique posturale pour quelle danse ?	4	24	du 7 au 10 octobre 2022	640 €	31/08/2022
La colonne vertébrale dans tous ses états : l'axe de notre expressivité	4	24	du 25 au 28 novembre 2022	640 €	14/10/2022
Lumière sur la ceinture scapulaire : entre présence sensible à soi et, équilibre fonctionnel et expressif	4	24	du 27 au 30 janvier 2023	640 €	20/12/2022
Rythme du corps, musicalité du mouvement. Où se niche cette relation intime ?	4	24	du 10 au 13 mars 2023	640 €	27/01/2023
Respiration et musicalité du mouvement	4	24	du 26 au 29 mai 2023	640 €	14/04/2023
Le développement de l'enfant et l'acquisition des grandes coordinations psychomotrices	4	24	du 22 au 25 septembre 2023	640 €	25/08/2023
L'élan de la spirale : entre poids et suspension	4	24	du 3 au 6 novembre 2023	640 €	25/09/2023
La prévention dans le geste artistique	4	24	du 8 au 11 décembre 2023	640 €	06/11/2023

<b>LE PROJET D'ÉTABLISSEMENT</b>					
Le projet d'établissement : un projet d'établissement c'est quoi et pourquoi ?	2	12	23 et 24 janvier 2023	320 €	16/12/2022
La conformité juridique et sociale	2	12	27 et 28 février 2023	320 €	13/01/2023
Le rayonnement territorial	2	12	23 et 24 mars 2023	320 €	10/02/2023
Les orientations pédagogiques et l'offre artistique	2	12	10 et 11 avril 2023	320 €	24/02/2023
Les relations humaines	2	12	11 et 12 mai 2023	320 €	31/03/2023
L'élaboration du projet d'établissement	2	12	19 et 20 juin 2023	320 €	05/05/2023
La communication	2	12	16 et 17 octobre 2023	320 €	01/09/2023
La gestion financière	2	12	16 et 17 novembre 2023	320 €	06/10/2023
L'accueil des personnes en situation de handicap	2	12	4 et 5 décembre 2023	320 €	20/10/2023
L'accompagnement personnalisé sur l'écriture du projet d'établissement	en distanciel	6	3 entretiens individuels de 2h de septembre à décembre 2023	600 €	20/06/2023

# Programme des formations (suite)

... / ...

Cochez la ou les formations choisie(s)	Nombre de jours	Heures de formation	Dates	Coût pédagogique	Date limite d'inscription
<b>PASSEUR DE RYTHMES EN MOUVEMENT, TECHNIQUE HIP TAP (DIPLÔME D'ÉTABLISSEMENT)</b>					
UE1 : les danses percussives et rythmiques	2	12	19 et 20 janvier 2023	2700 €	Date limite d'envoi du dossier de candidature : 15/12/2022  2 modules obligatoires sont compris dans la formation des 144h
UE2 : le corps instrument mouvant/ percussion corporelle	3	18	23, 24 et 25 février 2023		
UE3 : pieds percussifs, tap dance	2	12	27 et 28 mars 2023		
UE4 : les expressions rythmiques contemporaines	2	12	20 et 21 avril 2023		
UE5 : percussion sur objet	3	18	4, 5 et 6 mai 2023		
Module 1 : mouvement et danse percussive	3	18	28, 29 et 30 septembre 2023		
Module 2 : voix et percussion corporelle, approfondissement	3	18	5, 6 et 7 octobre 2023		
UE6 : outils de transmission et matière artistique	3	18	9, 10 et 11 novembre 2023		
UE7 : trouver sa voie, trouver son son	3	18	14, 15 et 16 décembre 2023		

<b>LA COMÉDIE MUSICALE</b>					
La comédie musicale : la rencontre de la musique, de la danse et du théâtre	3	18	4, 5, 6 mars 2023	480 €	24/01/2023

<b>LE NUMÉRIQUE ET L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE</b>					
Les outils numériques dans l'enseignement artistique	1	6	30 mars 2023	160 € par module	10/02/2023
Le smartphone : ses ressources pour l'élève et l'enseignant	1	6	31 mars 2023		
Muscore pour le cours de formation musicale	1	6	1 <sup>er</sup> avril 2023		

<b>LES FORMATIONS COURTES ET PONCTUELLES</b>					
Eh bien dansez maintenant! Tous azimut !	2	12	1 <sup>er</sup> et 2 septembre 2022	320 €	15/07/2022
Muscore® : perfectionnement	1	6	3 octobre 2022	160 €	05/09/2022
Les temps d'arts se créent - IN	2	12	10 et 11 octobre 2022	320 €	12/09/2022
Benesh/Laban : la notation comme outil pédagogique	4	24	session 1 : 17 et 18 octobre 2022 session 2 : 1 <sup>er</sup> et 2 décembre 2022	640 €	05/09/2022
Danse percussive urbaine	2	12	3 et 4 octobre 2022	320 €	19/08/2022
Danser sans se voir (formation handidanse)	2	12	7 et 8 novembre 2022	320 €	23/09/2022
Geste et posture pour la pratique instrumentale	2	12	14 et 15 novembre 2022	320 €	03/10/2022
Percussion corporelle, outil de transmission	2	12	17 et 18 novembre 2022	320 €	05/10/2022
Des chœurs pour enchanter	2	12	28 et 29 novembre 2022	320 €	17/10/2022
Adapter ma pédagogie, je peux le faire :-)	2	12	5 et 6 décembre 2022	320 €	24/10/2022
Voix, percussion corporelle et mouvement	2	12	15 et 16 décembre 2022	320 €	02/11/2022
Composer, enseigner à partir de musiques enregistrées	3	18	9 et 10 janvier 2023 21 mars 2023	480 €	25/11/2022
La musique répétitive, un outil pédagogique	2	12	3 et 4 avril 2023	320 €	20/02/2023
Approches et savoirs somatiques : quels apports pour la pratique et l'enseignement artistique ?	3	18	6, 7 et 8 avril 2023	480 €	20/02/2023