

## DANSE ET HANDICAP : UNE PÉDAGOGIE ADAPTÉE

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

POITIERS  
Code IEL : 86:C4CDH001  
12-13/04/23

Nicolas PENICAUT  
NOUVELLE AQUITAINE  
05 56 99 99 25

Code stage : C4CDH

### PUBLIC

Professeurs, enseignantes et enseignants des écoles de danse et des conservatoires, danseuses, danseurs intervenant dans les établissements accueillant des personnes handicapées

### OBJECTIFS

- Accueillir et intégrer le handicap dans l'enseignement de la danse.
- Comprendre les enjeux d'une pratique artistique adaptée à travers les notions d'intégration et

d'inclusion.

- Mettre en lien sa propre démarche pédagogique avec les notions de pédagogies différenciée, non directive,

par atelier et la notion de méthode active.

- Saisir l'organisation d'un cours type de « handidanse » d'un point de vue théorique et pratique.
- Aborder la notion de composition chorégraphique

### CONTENU

- Visionnage du documentaire « Alors, on danse. » de Jacques NAVARRO-ROVIRA
- Définition des notions d'inclusion et d'intégration, les interroger dans le cadre de l'enseignement de la

danse.

- Analyse du cours de « handidanse » d'un point de vue théorique : définition des acteurs, explication

d'un cours type et spécification des notions pédagogiques mise en œuvre.

- Expérimentation du cours de « handidanse » d'un point de vue pratique : sécurité ; mise en espace ;

rythme et conscience corporelle ; faire des contraintes physiques et mentales des alliées.

- L'improvisation, l'imprégnation et la répétition au service de la composition chorégraphique.
- L'apprenant comme émetteur principal du mouvement.
- Les acteurs autour de l'apprenant danseur.

### PRÉ-REQUIS

Aucun