

LE DIAGNOSTIC D'UN ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux du métier**

POITIERS
Code IEL : 86: SX3NC105
16-17/03/23

Nicolas PENICAUT
NOUVELLE AQUITAINE
05 56 99 99 25

Code stage : SX3NC

PUBLIC

Directeurs et directrices et cadres chargés d'établissement d'enseignement artistique et professeurs chargés de direction : musique, danse et théâtre.

OBJECTIFS

- reconnaître et analyser une situation, définir des axes de progrès,
- identifier, caractériser le management des activités,
- mettre en place des indicateurs permettant de contextualiser le suivi et l'analyse d'un diagnostic.

CONTENU

- analyse de la place, du rôle, de la fonction et de la méthode d'élaboration d'un diagnostic de situation de l'école de musique,
- analyse de la place, du rôle et du poids des disciplines relatives aux actions culturelles, artistiques et sociales,
- approche des dysfonctionnements et la hiérarchisation des problèmes à résoudre,
- élaboration d'outils : référentiels, ratios.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

L'inscription à l'ensemble des modules fondamentaux est recommandée.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- 11N02 Directeurs ou directrices et cadres chargés d'établissement d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre)