

# LA COMÉDIE MUSICALE : UNE RENCONTRE MUSIQUE, DANSE ET THÉÂTRE

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

POITIERS  
Code IEL : 86:C4CCM001  
31/08-02/09/23

Nicolas PENICAUT  
NOUVELLE AQUITAINE  
05 56 99 99 25

Code stage : C4CCM

## PUBLIC

Enseignants spectacle vivant (musique, danse, théâtre)

## OBJECTIFS

- Appréhender la relation entre les enseignants spécialistes de leur discipline autour d'un même projet pédagogique.
- Développer les compétences techniques et pédagogiques des disciplines inhérentes au projet.

## CONTENU

- Extraits de comédies musicales adaptés au profil des élèves
- Les séances de travail pluridisciplinaires
- La respiration chantée et la coordination corporelle au mouvement dansé
- La place de soliste dans l'extrait de comédie musicale
- Déroulement dramatique des extraits choisis : compréhension et suivi
- Organisation des trois disciplines autour d'un scénario et place de chacun pour créer un unisson fluide.
- L'investissement dramaturgique dans les pièces chorégraphiées, chantées et jouées
- Musicalité et rythmique d'une écriture au travers d'un texte en alexandrins
- Potentiel de chacun dans la transversalité

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques
- Apports pratiques
- Mises en situation

## PRÉ-REQUIS

Aucun