

L'ADAPTATION DE SON ENSEIGNEMENT MUSICAL AU PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux du métier**

PONTAULT-COMBAULT
Code IEL : 84: SXN04047
19/01/23+20/01/23

Florence Gillard
ILE-DE-FRANCE
01 30 96 13 79

POITIERS
Code IEL : 86: SXN04067
27-28/03/23

Nicolas PENICAUT
NOUVELLE AQUITAINE
05 56 99 99 25

LILLE
Code IEL : 83: SXN04059
11-12/05/23

Cécile COMIN
HAUTS DE FRANCE
03 20 15 69 73

AMIENS
Code IEL : 83: SXN04060
07-08/09/23

Cécile COMIN
HAUTS DE FRANCE
03 20 15 69 73

Code stage : SXN04

PUBLIC

Professeures et professeurs d'enseignement des écoles de musique et des conservatoires, musiciennes et musiciens intervenant dans les établissements accueillant des personnes handicapées.

OBJECTIFS

- accueillir et intégrer le handicap dans l'enseignement musical,
- proposer une pratique instrumentale adaptée au handicap et revisiter ses objectifs de pédagogie musicale et ses pratiques en conséquence.

CONTENU

- les différents handicaps et leurs spécificités, les structures d'aide et d'appui.
- étude de l'impact des apprentissages musicaux sur le bien-être de l'enfant ou de l'adulte,
- accueil de la personne en situation de handicap dans une classe,
- accessibilité et aménagement de l'espace,
- analyse des démarches et des outils pédagogiques adaptés aux situations individuelles ou collectives.

PRÉ-REQUIS

Aucun