Pôle Aliénor – Concours d'entrée – Avril 2022
Candidats en Formation Musicale

Attention ceci est un exemple et non l'épreuve du concours 2024

Épreuve d'analyse

Franz Schubert – Der Tod und das Mädchen

Sont joints : la partition complète, les paroles et leur traduction en français, une partition pour l'analyse harmonique

L'épreuve est divisée en deux parties distinctes : une analyse générale (ci-dessous) et une analyse harmonique (partition spécifique jointe).

1. Analyse générale

1.1 Vous établirez un tableau synoptique indiquant les sections, les numéros de mesures les délimitant, les tonalités principales et les cadences.

1.2 En vous appuyant sur le texte (cf. feuille de paroles), vous expliquerez par quels procédés musicaux Schubert en à mis en valeur son/ses sujet(s). Votre réponse pourra contenir des éléments aussi bien mélodiques que rythmiques, harmoniques, dynamiques, organisationnels etc.

15.

Der Tod und das Mädchen.

Claudius.

Op. 7. Nº 3.

Mäßig. (𝅗𝅥 = 54.)

73.

pp

Etwas geschwinder.

8 (Das Mädchen.)

Vor- ü - ber, ach, vor- ü - ber! geh, wil - der Kno - chen-mann! Ich

p *cresc.*

13

bin noch jung, geh, Lie - ber! und rüh - re mich nicht an, und

Das erste Zeitmaß.

18 (Der Tod.)

rühre mich nicht an. Gib dei-ne Hand, du schön und zart Ge-bild! bin

pp *dim.* *pp*

26

Freund und komme nicht zu stra - fen. Sei gutes Muts! ich bin nicht wild, sollst sanft in

35

meinen Ar - men schla - fen!

Épreuve d'analyse : paroles et traduction

Das Mädchen

Vorüber ! Ach, vorüber !

Geh wilder Knochenmann !

Ich bin noch jung, geh Lieber !

Und rühre mich nicht an.

Der Tod

Gib deine Hand, Du schön und zart Gebild !

Bin Freund, und komme nicht, zu strafen.

Sey gutes Muths! ich bin nicht wild,

Sollst sanft in meinen Armen schlafen !

La jeune fille

C'est fini ! hélas, c'est fini !

Va, sauvage squelette !

Je suis encore jeune, va-t-en mon cher !

Et ne me touche pas.

La mort

Donne-moi ta main, belle et délicate !

Je suis ton ami, et je ne viens pas te punir.

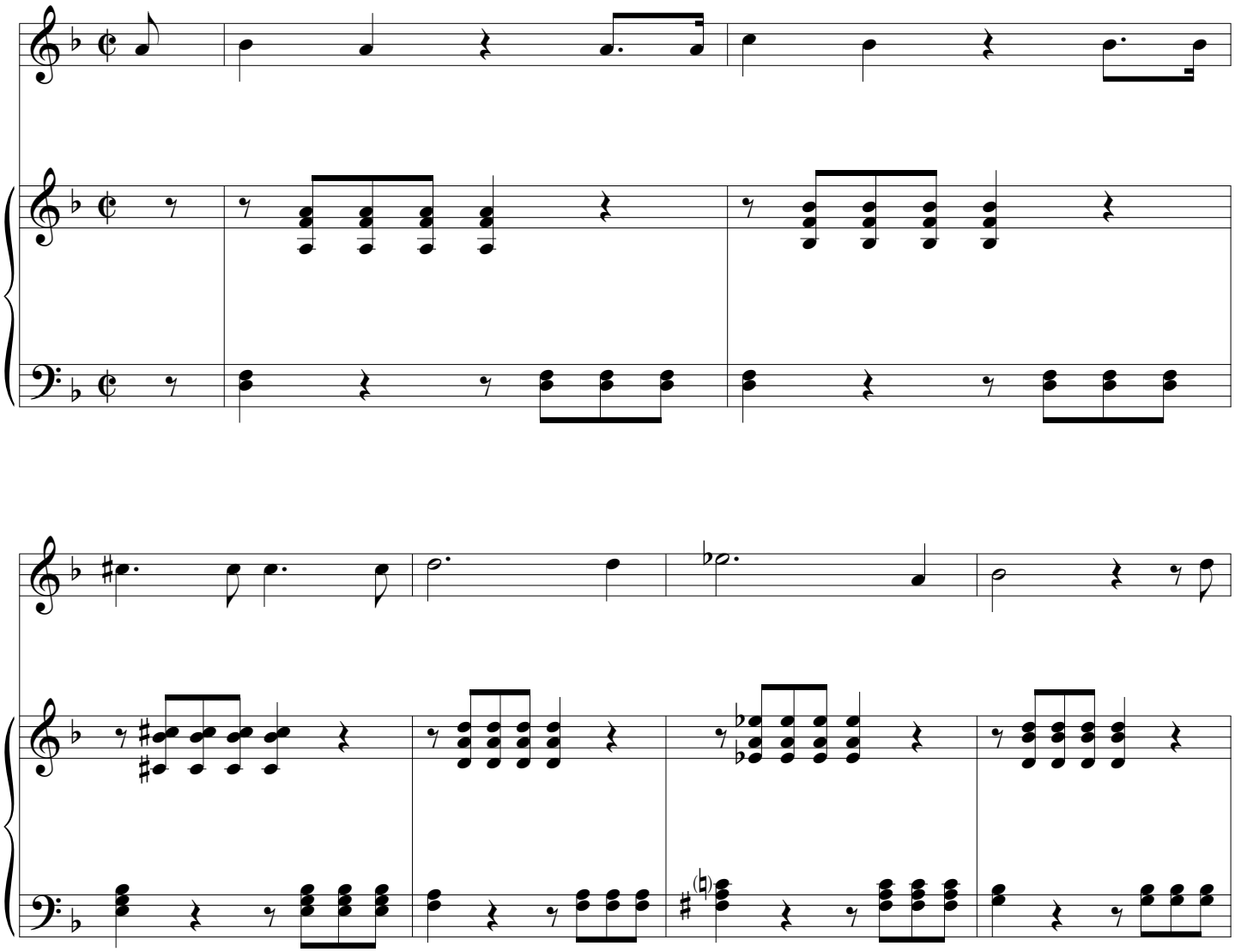
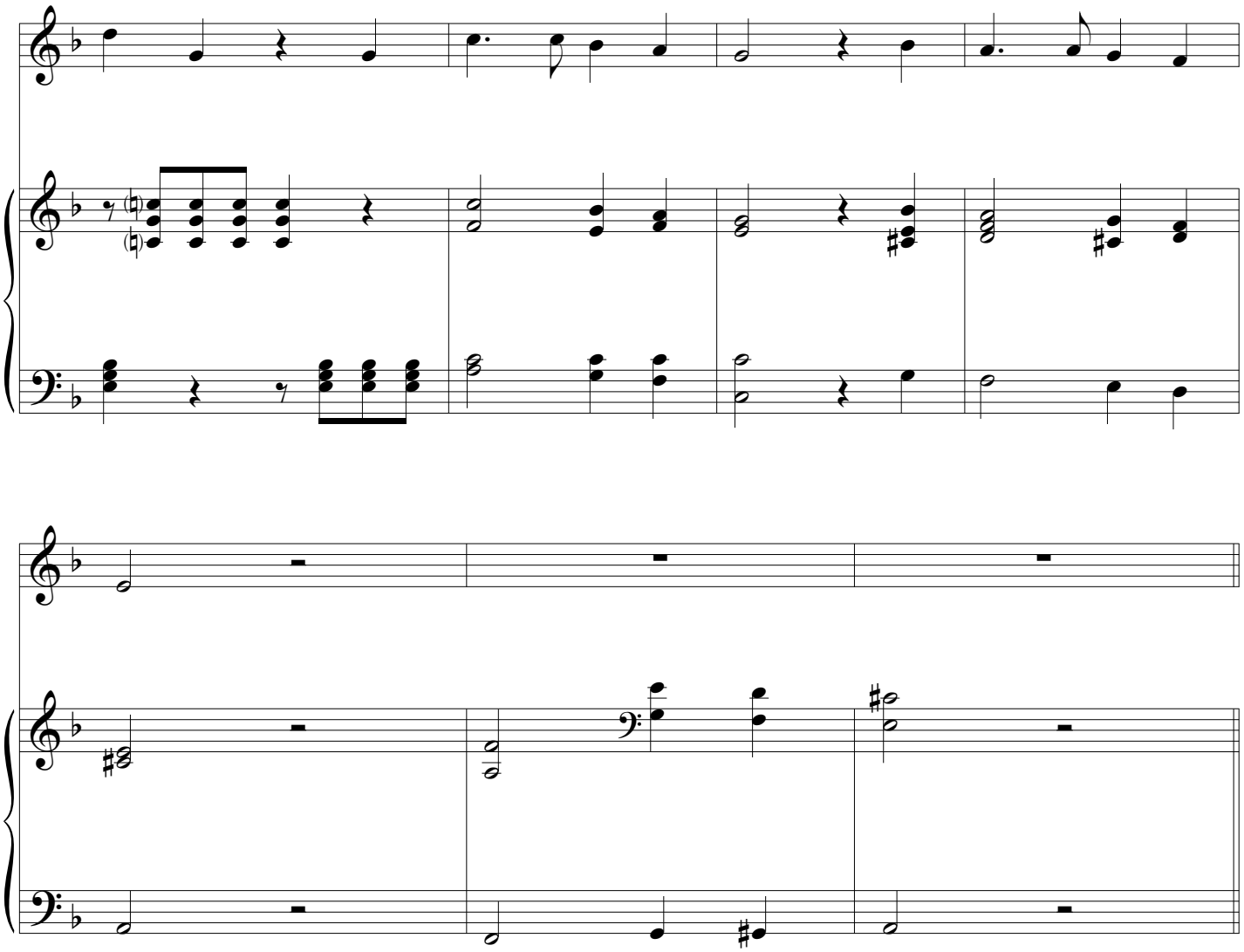
Sois de bonne humeur ! je ne suis pas sauvage,

Tu trouveras un doux repos dans mes bras !

Pôle Aliénor – Concours d'entrée – Avril 2022
Candidats en Formation Musicale

Épreuve d'analyse

Analyse harmonique

2. Analyse harmonique

Vous réaliserez sur la partition jointe l'analyse tonale et harmonique de l'intervention de la jeune fille, en indiquant la tonalité principale, les différents emprunts, les degrés et chiffrages de chaque accord. Si besoin, vous pourrez indiquer les notes étrangères.