

**Attention ceci est un exemple et non l'épreuve du concours 2024**

## Épreuve d'arrangement

Enrico Macias – La lavande

Vous réaliserez un arrangement de cette chanson pour voix, piano et un instrument monodique de votre choix (à écrire en sons réels). Cet arrangement pourra si vous le souhaitez inclure une introduction et/ou une conclusion et/ou intermède. Vous devrez également indiquer des éléments de dynamiques (nuances) et d'articulations.

Vous devrez respecter les accords indiqués pour le refrain (en les renversant et/ou les enrichissant à votre convenance) mais harmoniserez comme bon vous semble le couplet.

Ces accords sont indiqués au moyen de chiffreages anglo-saxons (A=La, B=Si, C=Do, D=Ré, E=Mi, F=Fa, G=Sol). Ainsi, une lettre seule indique un accord parfait majeur, une lettre suivie d'un « m » indique un accord parfait mineur.

# Épreuve d'arrangement

## La lavande

Enrico Macias

♩.=72

### Couplet

Le so - leil est im - mo - bi - le l'é - té de - vient fou Tous les

gar - çons et les fil - les s'en vont a - vec nous La chan -

son sur les lè - vres la chan - son du bon - heur Et le

coeur rem - pli de fiè - vre d'a - mour et de fleur C'est la

### Refrain

fê - te de la la - van - de et je vois au fond de tes yeux Qu'à la

fê - te de la la - van - de un a - mour est né pour nous deux Un a -

mour qui sent la la - van - de et un ciel qui a tant de bleu Car la

fê - te de la la - van - de c'est le bleu le bleu de tes yeux