

Attention ceci est un exemple et non l'épreuve du concours 2024

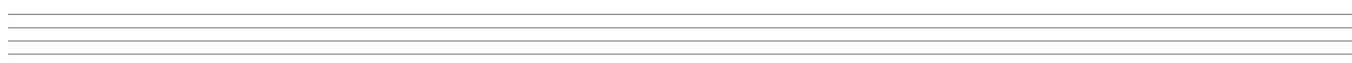
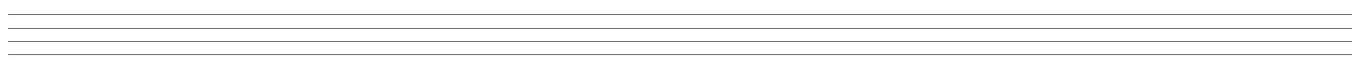
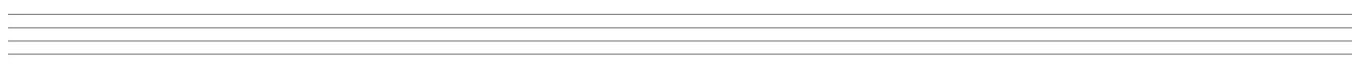
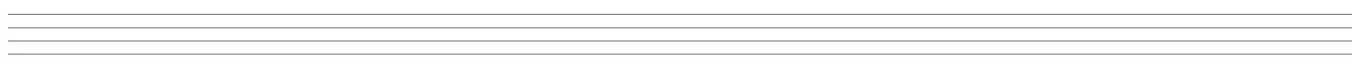
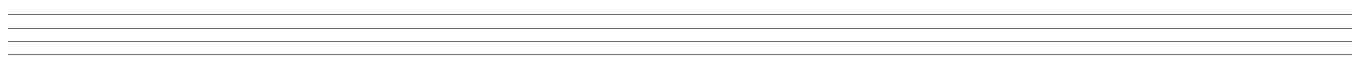
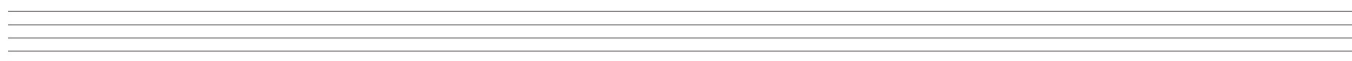
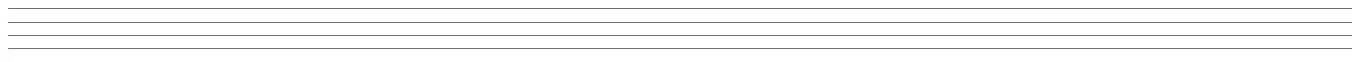
Commentaire d'écoute

Diapason autorisé

6 écoutes espacées de 5 minutes

1. Vous établirez un **plan de l'extrait** entendu faisant apparaître la forme générale, les différentes phrases, les tonalités et les cadences. Vous pourrez y ajouter quelques éléments d'orchestration et de caractère.

2. Vous **relèverez** le maximum d'éléments dans la première grande partie (notes, rythmes, phrasé, éléments d'harmonie si possible)



3. En vous appuyant sur les éléments relevés et sur vos connaissances, vous rédigerez un bref **commentaire** pour replacer la pièce dans son contexte (style, époque, compositeur, etc.)