



pôle Aliénor
10, rue de la tête noire – BP 30015
86001 POITIERS cedex
Tél. : + 33 (0)5 49 60 21 79
enseignement.superieur@polealienor.eu
www.polealienor.eu

Master universitaire
« Musique : recherche et pratiques d'ensemble »
Musique ancienne

L'inscription des candidats doit impérativement se faire
sur la plateforme Mon Master
entre le 26 février et le 24 mars 2024

<https://www.monmaster.gouv.fr/recherche?q=Musicologie%20Poitiers&layout=1>

En complément de cette inscription, il faut renvoyer au pôle Aliénor ce document, afin de permettre au pôle Aliénor d'organiser les épreuves du concours d'entrée. Ce document est à **remplir en informatique** et à **envoyer par mail** à l'adresse enseignement.superieur@polealienor.eu avant le 24 mars 2024.

CONCOURS D'ENTRÉE AVRIL 2024 - pôle Aliénor
Programme de l'épreuve d'interprétation

Nom de famille :

Nom d'usage :

Prénom(s) :

Téléphone :

E-mail (**adresse valide indispensable pour l'envoi de la convocation**)

Instrument pour lequel vous vous inscrivez :

Personne à prévenir en cas d'urgence (nom, prénom, e-mail et téléphone) / [Name and phone number of the person to contact in case of emergency](#) :

Nom

Prénom

Téléphone

E-mail :

Programme musical de l'épreuve d'interprétation

DIGITAL ENTRANCE EXAM / ÉPREUVE À DISTANCE

Candidates living abroad can ask doing a digital audition. (read inscription mode d'emploi page 4)

oui non

Pour tous : préciser le minutage exact des œuvres (se reporter au contenu des épreuves dans le document « Inscription-mode d'emploi »).

Accompagnement (au clavecin) : précisez pour chaque œuvre si vous avez besoin d'un accompagnateur du pôle Aliénor. Si oui, vous devez **impérativement envoyer les partitions par courrier ainsi qu'un chèque de caution de 70€ (voir document « inscription - mode d'emploi », page 4). En l'absence de ces 2 pièces votre demande ne sera pas prise en compte.**

Accompaniment (harpsichord) for singers and instrumentalists: For each piece of your program, note if you need an accompanist from the pôle Aliénor. If yes, you have to send the scores and a 70€ deposit cheque (read inscription mode d'emploi, page 4). Without those 2 elements, you will not benefit from this possibility.

Préciser pour chaque pièce le diapason et le tempérament souhaité dans la colonne « titre » (*ex : sonate opus 5 n°1, 415, Vallotti*). Le pôle Aliénor s'efforcera de tenir compte des souhaits des candidats, mais ne peut s'engager à les satisfaire tous.

For each piece, note the pitch and tuning in the title (ex. : sonate opus 5 n°1, 415 Vallotti). The school will try to adapt, but cannot always give satisfaction to all the wishes.

Compositeur	Titre	Mouvement(s)	Formation	Durée précise	Accompagnateur pôle Aliénor oui/non

Fiche technique détaillée : indiquer ci-dessous les éventuels besoins techniques spécifiques ; ils pourront éventuellement être pris en compte si vous vous mettez en relation avec le pôle Aliénor pour en vérifier la faisabilité. enseignement.superieur@polealienor.eu

Veillez indiquer et justifier ici d'éventuelles contraintes concernant les épreuves orales (elles seront prises en compte dans la mesure du possible) :

Si vous êtes en situation de handicap et que vous avez besoin d'aménagements spécifiques, veuillez l'indiquer ici :

La référente handicap du pôle Aliénor reviendra vers vous. Vous pouvez aussi la contacter : Marion Dumeynie / referent.handicap@polealienor.eu

Comment avez-vous connu le pôle Aliénor ?

une information dans mon établissement (affiche, dépliant)

recherche Internet

presse spécialisée

Réseaux sociaux :

facebook

instagram

par e-mail

Réseau personnel :

par un étudiant

par un ancien étudiant

par un enseignant

Évènements :

concert

portes ouvertes

forum des métiers de la musique

Autres :

Autres candidatures

Présentez-vous votre candidature dans d'autres établissements ? (Cursus Master, DE, DNSPM, autre) oui non

Si oui, lesquels ?

Quel serait prioritairement votre choix ?