

À retourner au CESMD de Poitou-Charentes soit par :

courrier : CESMD Poitou-Charentes - département formation continue

10, rue de la tête noire - BP 30015 - 86001 POITIERS cedex

e-mail : formation.continue@cesmd.fr

Identification du stagiaire

Mme M. Nom d'usage _____ Prénom _____

Nom de jeune fille _____

Date de naissance _____ Lieu de naissance (ville et département) _____

Adresse personnelle _____

Code postal _____ Ville _____

Tél. domicile _____ Mobile _____

Adresse E-mail _____

Enseignant en danse : dispensé diplômé
option : classique contemporain jazz Autre

Enseignant en musique : instrument(s) _____

Autre _____

* la prise en charge des jours CNFPT est possible uniquement pour les stages se déroulant de septembre à décembre 2017

Statut du stagiaire

Agent de la fonction publique territoriale* :

Statut : Titulaire Contractuel Stagiaire Autre _____

Date d'entrée à ce poste _____ et date d'entrée dans la F.P.T. _____

A - directeur d'établissement Grade : 1^{ère} catégorie 2^e catégorie obtenu le _____

A - professeur d'enseignement artistique Grade : classe normale hors classe obtenu le _____

B - assistant spécialisé d'enseignement artistique obtenu le _____

B - assistant d'enseignement artistique obtenu le _____

Nom de la collectivité _____ Avis du chef de service :

Adresse _____ Favorable Défavorable

Personne à contacter _____ Tél. _____

Signature du demandeur, le _____ 20 _____

... Pour les agents de la fonction publique territoriale, signature du maire, président... + cachet
Fait le _____ 20 _____

Salarié d'association

Fonction du salarié _____

Nom de la structure _____

Adresse _____

Personne à contacter pour ce dossier _____ Tél. _____

Signature du demandeur, le _____ 20 _____

... Signature du responsable habilité + cachet
Fait le _____ 20 _____

Autres statuts

Intermittent du spectacle Demandeur d'emploi Étudiant(e) en _____

Autre _____

Demande de prise en charge déposée auprès de _____

Prise en charge individuelle

... Signature du demandeur, le _____ 20 _____

**Préinscription obligatoire auprès de Caroline Bordat (danse) 05 49 39 00 33
Didier Biven (musique) 05 49 39 00 60**

afin de vérifier la recevabilité de votre demande

1 - Les formations planifiées sur plusieurs journées ne peuvent donner lieu à une réduction des frais pédagogiques au prorata des journées suivies : les stagiaires s'inscrivent pour l'intégralité d'une formation.

2 - Tout désistement devra nous être signalé au moins 10 jours avant le début de la formation. Au-delà de ce délai, les frais d'inscription seront conservés si l'annulation n'est pas dûment justifiée.

3 - Le CESMD se réserve le droit d'annuler une formation si le nombre de participants est insuffisant.

Programme des formations

Cochez la ou les formations choisie(s)	Nbre de jours	Heures de formation	Dates	Coût pédagogique	Date limite d'inscription
FORMATIONS DANSE					
<input type="checkbox"/> Eh bien dansez maintenant !	2	10	5 et 6 septembre 2017	200 €	29/08/2017
<input type="checkbox"/> Initiation à l'avant-deux	3	4,5	6, 13 et 27 novembre 2017	100 €	16/10/2017
<input type="checkbox"/> Les processus d'improvisation et composition en danse jazz	6	36	26 - 27 - 28 novembre 2017 et 1 ^{er} - 2 - 3 avril 2018	840 €	15/10/2017
<input type="checkbox"/> Danse percussive et création	2	12	11 et 12 décembre 2017	280 €	27/10/2017
<input type="checkbox"/> Transmission des variations au programme des épreuves de fin de 3 ^{ème} cycle	2	10	27 et 28 janvier 2018	280 €	16/12/2017
<input type="checkbox"/> Tourner, une évidence à observer?	2	12	1 ^{er} et 2 février 2018	280 €	21/12/2017
<input type="checkbox"/> Le mouvement et la parole composés en temps réel	2	12	5 et 6 février 2018	280 €	22/12/2017
<input type="checkbox"/> Composer avec la musique	3	18	25, 26 et 27 février 2018	420 €	12/01/2018
<input type="checkbox"/> Rencontre avec Mithkal Alzghair	2	12	26 et 27 mars 2018	280 €	09/02/2018
<input type="checkbox"/> AFCMD - formation continue pour les spécialistes	2	12	19 et 20 avril 2018	280 €	09/03/2018
<input type="checkbox"/> Les haïkus chorégraphiques	2	12	14 et 15 mai 2018	280 €	02/04/2018
<input type="checkbox"/> Jazzons sur le West Side	3	18	1 ^{er} , 2 et 3 juillet 2018	420 €	18/05/2018
FORMATIONS DANSE & MUSIQUE					
<input type="checkbox"/> La danse comme outil d'apprentissage instrumental et orchestral : l'exemple du projet Démos	2	12	23 et 24 octobre 2017	280 €	02/10/2017
<input type="checkbox"/> Danses rythmiques : percussion corporelle et TAP Dance - Initiation	3	18	12, 13 et 14 novembre 2017	420 €	02/10/2017
<input type="checkbox"/> Les traits d'union musique et danse	4	24	19 - 20 janvier et 9 - 10 mars 2018	560 €	08/12/2017
<input type="checkbox"/> La percussion sur objet	2	12	22 et 23 janvier 2018	280 €	11/12/2017
<input type="checkbox"/> Le Rythme signé - Initiation	2	12	25 et 26 janvier 2018	280 €	14/12/2017
<input type="checkbox"/> Le corps instrument	4	24	28 - 29 janvier et 18 - 19 mars 2018	560 €	16/12/2017
<input type="checkbox"/> Danses rythmiques : percussion corporelle et TAP Dance - Approfondissement	3	18	4, 5 et 6 mars 2018	420 €	19/01/2018
<input type="checkbox"/> Le Rythme signé - Approfondissement	2	12	22 et 23 mars 2018	280 €	08/02/2018
<input type="checkbox"/> La réalisation d'un teaser	3	18	5, 6 et 7 avril 2018	420 €	21/02/2018
<input type="checkbox"/> Céquoi un dys ? (musique)	3	18	26, 27 et 28 avril 2018	420 €	12/03/2018
<input type="checkbox"/> Céquoi un dys ? (danse)	2	12	26 et 27 avril 2018	280 €	12/03/2018
FORMATIONS MUSIQUE					
<input type="checkbox"/> MuseScore© - la notation musicale numérique pour tous	1	6	23 novembre 2017	140 €	12/10/2017
<input type="checkbox"/> Acousmographe / Audacity / MuseScore©	1	6	24 novembre 2017	140 €	13/10/2017
<input type="checkbox"/> Édition musicale informatique : Logiciel Finale 2014© - Initiation	2	12	15 et 16 janvier 2018	280 €	14/12/2017
<input type="checkbox"/> Édition musicale informatique : Logiciel Finale 2014© - Perfectionnement	2	12	22 et 23 janvier 2018	280 €	14/12/2017
<input type="checkbox"/> De la prise de son à la réalisation d'un CD - Initiation	2	12	12 et 13 février 2018	280 €	12/01/2018
<input type="checkbox"/> De la prise de son à la réalisation d'un CD - Perfectionnement	2	12	12 et 13 mars 2017	280 €	12/02/2018
<input type="checkbox"/> Les "Circle songs" pour la formation initiale	2	12	5 et 6 février 2018	280 €	21/12/2017
<input type="checkbox"/> Le geste du chef - direction d'ensemble et approches corporelles	2	12	15 et 16 mars 2018	280 €	30/01/2018
<input type="checkbox"/> La flûte à bec augmentée	1	6	26 mars 2018	140 €	12/02/2018
<input type="checkbox"/> L'orchestre scolaire	1	6	27 mars 2018	140 €	13/02/2018
<input type="checkbox"/> Music-haïku	2	12	14 et 15 mai 2018	280 €	02/04/2018
<input type="checkbox"/> Interprétation de la Musique de la Renaissance : la solmisation	2	12	21 et 22 juin 2018	280 €	11/05/2018
Observations :				Coût pédagogique total	€
				À régler	€

Conditions d'inscription

musique

danse

Conditions d'inscription